

Teilnahmebedingungen in Übereinstimmung mit dem Reglement der FIAP und der PSA

1) Zugelassen sind sämtliche Fotografen und Fotovereine aus aller Welt.

2) Drei Sparten:

a) **Monochrombilder – Thema frei (PPD large mono)**

b) **Farbbilder – Thema frei (PPD large color)**

c) **Farb-Papierbilder – Thema: Tierfotografie (PPD large color)**

Definition von Schwarz-Weiß-Fotografie (Monochrom) FIAP

Ein Werk in Schwarz-Weiß mit einem Farbspektrum, das sich von sehr dunklem Grau (Schwarz) bis zu einem sehr hellen Grau (Weiß) erstreckt, ist ein monochromes Werk in verschiedenen Grautönen.

Ein Werk in Schwarz-Weiß, welches in einem einzigen Farbton eingefärbt wurde, gilt weiterhin als monochromes Werk und kann daher in der Kategorie Schwarz-Weiß gezeigt werden, solch eine Arbeit kann in Schwarz-Weiß im Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat abgebildet werden.

Andererseits gilt eine Schwarz-Weiß Fotografie, welche durch eine teilweise Farbtönung bearbeitet wurde, oder bei der eine Farbe hinzugefügt wurde, als Farbfotografie (Polychrom) und muss als solches in der Kategorie Farbfotografie gezeigt werden, im Katalog eines Salons unter FIAP-Patronat muss dieses Werk in Farbe abgebildet werden.

Definition PSA

Eine Fotografie gilt nur dann als Monochrom, wenn sie den Eindruck erweckt, dass sie keine Farbe enthält (z.B. ausschließlich Farbschattierungen von Grau, die sowohl reines Schwarz als auch Weiß enthalten) ODER wenn sie den Eindruck erweckt, eine Fotografie in Grauschattierungen zu sein, welche im Gesamten in einer Farbe nachgetönt wurde (z.B. Sepia, rot, gold usw.). Eine Fotografie in Grautönen oder eine mehrfarbige Fotografie, welche durch teilweise Tönung, mehrfache Tönung oder durch die gezielte Einfärbung einzelner Stellen bearbeitet wurde oder diesen Eindruck erweckt, entspricht nicht der Definition von Monochrom und muss als Werk in der Kategorie Farbfotografie eingeordnet werden.

3) Jeder Autor darf maximal 4 Bilder pro Sparte einsenden. Bereits bei einem Internationalen Merchweiler Photosalon angenommene Bilder sind nicht mehr teilnahmeberechtigt.

4) Das empfohlene **maximale** Format ist 30x40 cm. Die Bilder dürfen auf leichtem Karton mon-

tiert sein, dann ist das **maximale** Format 40 x 50 cm).

5) Alle eingesandten Fotos müssen aus der alleinigen Arbeit des Teilnehmers stammen und er muss an den Fotos das uneingeschränkte Urheberrecht besitzen. Auf jedem Foto müssen auf der Rückseite folgende Angaben vermerkt sein: Name, Adresse und Land des Autors sowie Bildtitel und eine laufende Nummer gemäß dem Anmeldeformular.

6) Durch die Übermittlung seiner Bilder oder Unterlagen an einen Salon unter Patronat der FIAP akzeptiert der Teilnehmer ohne Ausnahme und Einschränkungen dass die übermittelten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen ob sie den FIAP Regeln und Definitionen entsprechen, auch wenn der Teilnehmer kein FIAP Mitglied ist; dass die FIAP alle ihr zur Verfügung stehenden Mittel dafür einsetzt; dass jegliche Ablehnung zur Zusammenarbeit mit der FIAP oder die Weigerung, die ursprünglichen Aufnahmen der Kamera zu übermitteln oder die Unfähigkeit, ausreichende Beweismittel zur Verfügung zu stellen, von der FIAP sanktioniert werden wird und dass im Falle von Sanktionen aufgrund Nichtbeachtung der FIAP-Regeln der Name des Teilnehmers veröffentlicht wird, um über die Missachtung der Regeln zu informieren. Es wird empfohlen die EXIF Datei in den übermittelten Unterlagen intakt zu belassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern.

7) Der Name und die Adresse des Absenders sind auf dem Anmeldeformular gut lesbar in Druckbuchstaben anzugeben.

8) Versand ausschließlich als Drucksache per Post mit dem Vermerk :
„Nur für Ausstellung bestimmte Fotos – ohne Handelswert – gehen zurück an den Absender“. Versand per Bahn wird nicht angenommen.

9) Der Veranstalter wird alle Fotos mit größter Sorgfalt behandeln, haftet jedoch nicht für etwaige Beschädigungen oder Verluste.

10) Die besten Arbeiten werden mit Geldpreisen, Gold-, Silber- Bronze-Medaillen und Urkunden ausgezeichnet. Ein reichlich illustrierter Ausstellungskatalog wird jedem Teilnehmer zugesandt. Gedenk-Vignetten liegen den angenommenen Fotos bei.

11) Mit der Teilnahme am Wettbewerb ist die Reproduktion und Veröffentlichung der Fotos gestattet, falls vom Autor nicht ausdrücklich verboten.

12) Das Urteil der Jury ist unanfechtbar. Die Teilnahme an diesem Wettbewerb bedeutet gleichzeitig die Annahme obiger Bedingungen. Über alle weiteren nicht vorgesehenen Fälle entscheidet das Organisationskomitee.

Gebühren und Zahlungsbedingungen

- **Bankverbindung:**
Sparkasse Neunkirchen
IBAN: DE 28 5925 2046 0021 0025 92
BIC: SALADE51NKS
- **bar:** (mit dem Teilnahmeformular im Paket, auf eigenes Risiko)
- **Paypal:** kulturamt@photomission.de + 1 €/Autor

Gebühren pro Teilnehmer:

- 1 Sparte 20,00 € oder 27,00 US \$**
- 2 Sparten 25,00 € oder 34,00 US \$**
- 3 Sparten 30,00 € oder 40,00 US \$**

*- 10 % für Clubs mit mindestens 10 Teilnehmern

Fotos ohne gezahlte Gebühr werden weder juriert, noch zurückgeschickt.

Jeder Einsendung ist eine zusätzliche Rücksendungsgebühr in Höhe von: 8,- € oder 12,-US\$ für Pakete, die mehr als 1kg wiegen, beizulegen.

Schecks werden nicht akzeptiert.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8341 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>